

# Rita y la fiesta de cumpleaños

Cuento para la prevención  
de la explotación y abuso sexual  
por parte de personas trabajadoras  
humanitarias





# Rita y la fiesta de cumpleaños



Cuento para la prevención  
de la explotación y abuso sexual  
por parte de personas trabajadoras  
humanitarias

## DATOS DNI Costa Rica

El cuento **Rita y su fiesta de cumpleaños** ha sido elaborado por **Virginia Murillo Herrera**. Los talleres han sido llevados a cabo por **Grettel Salazar Chacón** quien también asumió la coordinación del proyecto DNI/PSEA.

El texto fue revisado por:

**Shirley Duarte Duarte**, VicePresidenta DNI Costa Rica

**Karin van Wijk**, Coordinadora DNI Costa Rica

**Marisol López Cajina**, Administradora

**Grettel Salazar Chacón**, Coordinadora Proyecto PSEA

La diagramación fue elaborada por **Eugenio Murillo Herrera** y **Olman Bolaños Vargas**, quien también trabajó las ilustraciones. La impresión la realizó **Printing Costa Rica**

Este proyecto y esta publicación fueron apoyados por el Fondo de Comunicación y Difusión Comunitaria Interinstitucional PSEA.

Se permite la reproducción siempre y cuando se mencione la fuente.

364.153

D313r Defensa de Niñas y Niños – Internacional, DNI Costa Rica.

Rita y la fiesta de cumpleaños: prevención de la explotación y abuso sexual por parte de agentes humanitarios/as hacia niños, niñas y adolescentes/Virginia Murillo Herrera. San José, CR: s.e., 2022.  
40 p.

ISBN 978-9968-853-85-9

1. Explotación sexual - Prevención. 2. Abuso sexual - Niños. 3. Abuso sexual - Niñas. 4. Agentes humanitarios - Abuso sexual. I. Murillo Herrera, Virginia II Título. Prevención de la explotación y abuso sexual por parte de agentes humanitarios/as hacia niños, niñas y adolescentes. III Título

# *A las niñas y los niños*



En este cuento encontrarás la historia de una niña que como muchas otras y otros niños viajan a un país desconocido sin haberlo pensando, planeado o querido, dejando atrás a amigos y parte de su familia.

Al llegar, se encuentran muchas situaciones que deben vivir y algunas de ellas, a superar. Con buenas amigas y amigos, con su familia y con la gente en su comunidad de acogida, logran salir adelante y buscar soluciones.

Rita, Daniela, Julia, Germán y Damián y el perro Chocolate junto a otros personajes, nos invitan a lo largo de estas páginas, en una aventura para acompañar, comprender y aprender los temas que se abordan, hacer dibujos y responder a una serie de preguntas.

Sobre todo, aprenderemos a cuidarnos, a protegernos y a buscar ayuda, también conoceremos diferentes formas de participar, proponer, ser escuchados y ser tomados en cuenta.

Te invitamos a seguir el cuento de **Rita y la fiesta de cumpleaños**. ¡Al final de esta historia hay otras dos historias más! Si te animas, ¡podés crear la tuya!

Esta historia cuenta lo sucedido a una niña, pero la situación que se presenta también puede pasarle a un niño. No importa su sexo, su edad, su nacionalidad, su origen, su procedencia. Puede sucederle a cualquiera, en cualquier parte del mundo. Por eso, hay que informarse, cuidarse y protegerse. Y sobretodo, contar con personas de confianza que puedan ayudarte, así como, es importante conocer cuáles son las entidades que apoyan a niñas, niños y adolescentes.

# Capítulo 1



**S**e acerca el noveno cumpleaños de su hija. Victoria la mamá de Rita quiere darle una sorpresa. Han pasado cinco meses desde su llegada a Costa Rica. Le preocupa que aun la ve muy tímida y a veces la siente triste. Tuvieron que salir muy de prisa de su país.

De vez en cuando la encuentra hablándole a Chocolate, un perro callejero que se ha quedado con ellas. La noche anterior la escuchó decirle que su cumpleaños no sería bueno, porque no estaba toda su familia. Su hermano mayor, Mario, no las acompaña, y su papá Luis viajó a San José con Ricardo, el segundo hermano. Se fueron a buscar trabajo en alguna construcción. Su tía Mercedes está con su prima Rosario en otra ciudad.



- ¡Hace días que no sé de ellos! La escuchó decir.
- También, dejé a mis amigos de la escuelita y los extraño mucho. Continuó diciendo.

Alquilan un cuarto, que es lo único que pueden pagar. Están a una hora de la ciudad y la escuela queda a mitad de camino. Viven en un lugar tranquilo, con mucha vegetación y, aunque un poco alejado, la comunidad es solidaria y hay muchas otras personas en su misma situación.





Ya que Victoria encontró un trabajo en casa de doña Lupe en el centro de la ciudad, Rita tiene que irse sola caminando a la escuelita, así como después de clases tiene que asistir a los talleres que está impartiendo Claro-Oscuro, una organización que ayuda a las personas refugiadas y que también da charlas en las escuelas de la zona.

Chocolate la acompaña hasta la escuelita.

Al menos no va sola, aunque sea con ese perro, se dice así misma Victoria, pensando en la seguridad de su hija.

A Victoria le gusta colaborar. Se anotó en dos grupos comunitarios: el Azul y el Verde. Le había llamado la atención los nombres y sus propuestas. El Azul se encarga de la basura y del medio ambiente y el Verde tiene huertos comunitarios que permiten tener alimentos para distribuir entre los habitantes de las comunidades. Participa de esos espacios, piensa que es una forma de conocer a personas y de ayudar. Se siente muy contenta e integrada. Además, hay personas de diferentes nacionalidades y procedencias. Eso le gusta mucho. Los vecinos la aprecian y de vez en cuando la apoyan con comida o con alguna ropa.





Antes de ir a trabajar, Victoria va a la escuela para conversar con la maestra Pilar. Ese día camina con su hija y de pronto ve como dos niñas y dos niños salen de sus casas corriendo al encuentro de Rita y riendo cogidos de las manos hablan sin parar.

— Hace días que no ve a Rita tan contenta, piensa.

— ¡Mamá, mamá! Son Damián, Germán, Daniela y Julia, comenta Rita sonrojada y sigue disfrutando con ellos.

Al llegar, la maestra la recibe con una gran sonrisa, le asegura que su hija tiene un grupo de amigos y amigas y que cada día la ve alegre e integrada. Además, es muy lista y está aprendiendo rápido.

— Todos la quieren mucho ya que Rita es una niña encantadora. Le dice tranquilizándola.

A Victoria se le ilumina el rostro de felicidad. Le da un abrazo antes de salir.



Doña Lupe es la dueña de un supermercado que tiene pulperías en varias comunidades. Es una señora respetada y también muy gruñona. Pero todos saben que en el fondo es un dulce de pan y que todo ese enojo, es pura apariencia. Conoce a Victoria en uno de los grupos comunitarios que ella apoya y que le gusta acompañar personalmente. Le llama la atención lo cuidadosa que es Victoria con su hija y lo amable que es con todos y todas. Por eso le propone venir a su casa a trabajar unas horas todos los días. Aunque ya tiene un servicio estable, piensa que le caería bien una ayudita adicional.

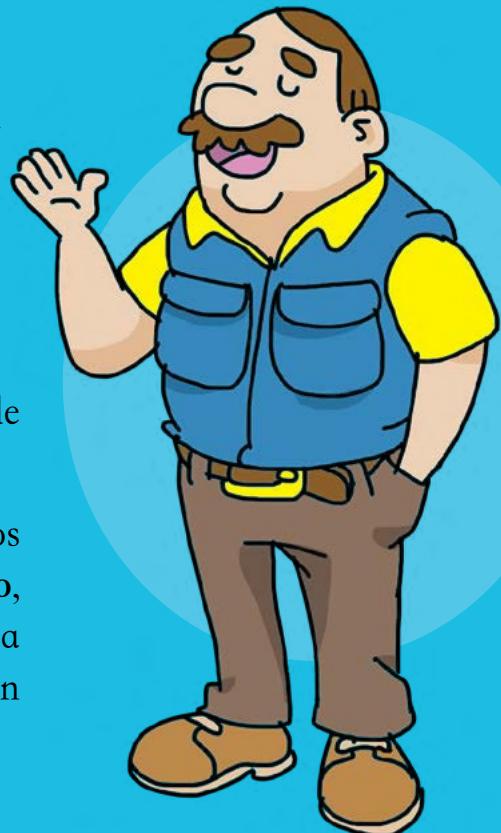
El cumpleaños de Rita es conocido en los dos grupos comunitarios que participa Victoria. Los amiguitos de Rita se han encargado de hacerlo saber a sus padres y madres y ellos a las demás personas. Saben que Victoria no tiene mucho dinero y piensan que podrían colaborar.

— Han sido tiempos difíciles, una fiesta caerá bien… sobre todo para las niñas y los niños. Se dijeron.

La fiesta llega a oídos de doña Lupe y es la primera en ofrecer su casa en una finca que tiene en la comunidad cerca de donde viven Victoria y Rita, así como los amigos de Rita. Un hermoso lugar que le gusta mantener. Está cerca del río y tiene muchos frutales.

— Eso si, tienen que colaborar, yo estoy ya vieja para encargarme de todo. Les indicó.

— No se preocupe doña Lupe, que nosotros nos ocupamos y dejaremos a las niñas y los niños proponer como desean la fiesta. Señaló **don Braulio**, el presidente del grupo comunitario Azul, que siempre le da la palabra a las niñas y los niños en la toma de decisiones y que además colabora con **doña Vera**, la presidenta del grupo Verde.





Damián que anda por allí jugando por el suelo, escucha y dice en voz alta:

—Un partido de béisbol estaría buenísimo.

Doña Lupe al escuchar piensa en sus cuatro ventanales, pasa su mano sobre su rostro como pensativa, luego, se ablanda al ver la mirada tierna de Damián y a la expectativa de todos dice:

—Bueno, bueno, está bien. Piensa a sus adentros. Si se rompen pues ya los cambiaré. Prosigue diciendo:

—Yo me encargo de comprar los guantes, el bate y las bolas. ¡Intentaré que no sean muy duras! Se ríe al escucharse.

Todos emocionados siguen planeando la esperada fiesta.

Daniela y Germán hablan a la misma vez:  
—¡Una fiesta de pijama!

—Bueno, no tenemos pijamas, ¡pero que sean camisetas bien grandes! Dice Daniela volviendo a ver a Germán.

Julia no se queda atrás y termina opinando.  
—¡Un juego de adivinanzas!

Todos asienten y las personas adultas se quedan imaginando los platos de comida que se servirán.

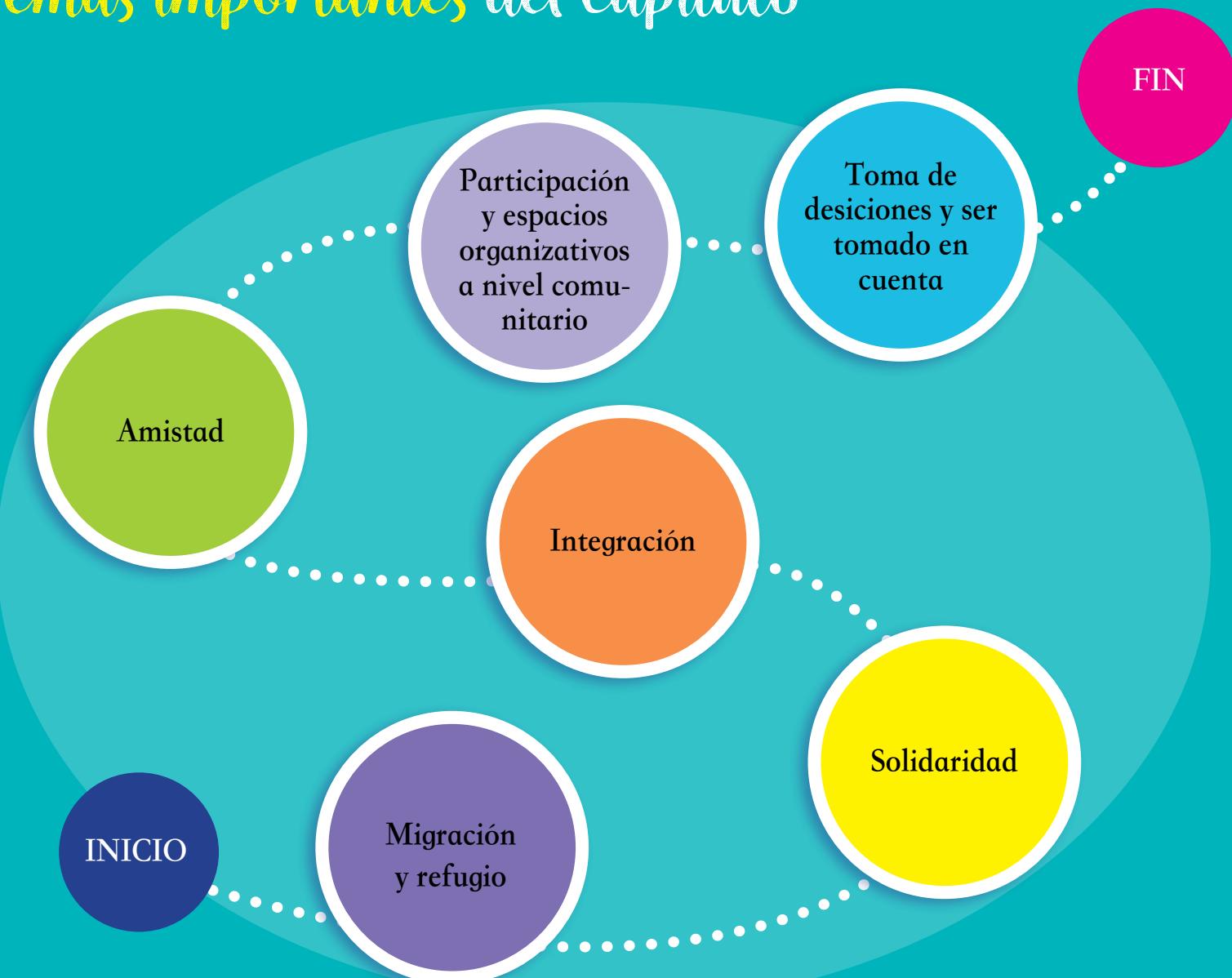
Cada uno aporta algo típico, resalta doña Juana, otra integrante del grupo Azul.

—Hay que informar al grupo Verde, termina diciendo don Braulio.

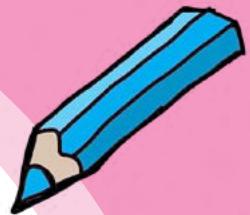
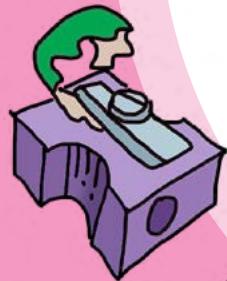
Victoria está encantada y sin palabras, con los ojos brillantes y mojados, se sienta con los demás a idear el plan de la fiesta de cumpleaños. Agraciada piensa: ¡será la mejor fiesta del mundo!



# *Temas importantes del capítulo*



*Dibuja* lo que más te ha llamado la atención de este capítulo 1.



## *Responde* las siguientes preguntas:

**1.** ¿Qué podemos hacer para hacer sentir bien a niñas y niños como vos, que vienen a un país desconocido?

---

---

---

---

**2.** ¿Te gustaría ayudar a pensar en la organización de la fiesta de Rita? ¿Qué proponés?

---

---

---

---

## Capítulo 2



**L**os lunes, miércoles y viernes, Rita y sus amigos tienen que ir a los talleres de Claro – Oscuro. Aprenden sobre sus derechos y sobre qué instituciones les protegen, a donde denunciar y recurrir en caso de que les suceda algo. Les encanta asistir porque sienten que están aprendiendo sobre como defenderse mejor y participar mas en su comunidad.

Claro – Oscuro es una organización que tiene algunos años de existir y brinda servicios en varias comunidades del país, en particular con población migrante y refugiada, aunque también participan personas locales. Se ha visto afectada con la reducción de recursos a las organizaciones sociales y se sostiene gracias al apoyo del voluntariado, que viene y que va. Doña Juanita, su directora, una señora muy comprometida y querida en las comunidades, hace lo que puede para seguir con el trabajo y mantener el equipo de trabajo formado e informado.



Los martes y jueves tienen un taller de arte con un grupo de teatro de base comunitaria de nombre “Estrella”, donde están haciendo un gran arcoíris para el día de la niñez, que va a ilustrar la obra de teatro que están preparando. Un arcoíris de color rosado, verde, azul, morado, amarillo, rojo, gris, rojo y celeste. ¡Sí, con muchos colores!

A Rita y sus amigos les gusta mucho, porque cada uno tiene un personaje que interpretar. Rita es el Agua, Damián el Sol, Daniela la Tierra, Julia el Fuego y Germán el Arcoíris, quien además está que ni se lo cree, ¡porque todos están dibujando su arcoíris!

—¿Rita, vamos a comer un helado antes de ir al taller, querés venir? Le dice Daniela en voz alta.

—Me dijo **Sergio el profe**, que llegara un poco más temprano que tenía algo que decirme. Responde Rita tímidamente.

Daniela se extraña por qué solo a Rita le dicen eso. Aun así, no le da mayor importancia.

—Bueno, nos vemos allá, ¡te llevo un helado de fresa, el que te gusta! Rita abre sus ojos color café y asiente con su cabeza.



Llueve un poco y Rita termina su sándwich. Su mamá siempre le prepara uno y se lo pone en su bolsita. Esta vez tenía frijoles. Le gustan mucho, solo que siempre queda con la cara sucia, porque se sale por todos lados al darle mordiscos.

Aprovecha que ha dejado de llover y se prepara para salir. El suelo está resbaloso y se salpica con los charcos. El cielo está oscuro, vuelve la lluvia. Se asusta por los truenos, camina rápido.

El profe Sergio está en la puerta esperándola, observa si viene sola o con sus amigos. La ve y le sonríe.

—Estás toda mojada y tenés la cara sucia, le dice alegre. Ven y te limpio. Sacó una toalla de su mochila.

—Deberías quitarte la ropa Rita, te vas a enfermar.

—No profe mejor no, no tengo otra y mi mamá se enoja.

—Dejate de tonteras que aquí mando yo. Quitátela y te ponés la toalla.

Rita no sabe que hacer. La verdad que sí, está toda mojada y salpicada por los charcos, pero no se siente cómoda con lo que el profe le está pidiendo.

—Sino te la quitás, te la quito yo. — ¿Me oyes Rita?

Con los ojos puestos en Rita y con los brazos cruzados demuestra su autoridad. Rita se siente asustada y empieza a quitarse su blusa. Observa la puerta esperando ver un rostro conocido y que la saque de allí.

El profe la sigue observando y le dice: - todo Rita, todo.



Con los ojos llorosos, a Rita le caen las lágrimas sobre sus mejillas, temblorosa como una conejita, se quita la falda. Se cubre con la toalla, el profe se acerca, la observa lentamente de arriba a abajo y le dice: vení Rita, yo te ayudo. Soy tu amigo y sabes que me gustas. Tranquila que aquí estoy yo.

Los amigos de Rita se apresuran en llegar, ya que quieren darle el helado a su amiga y seguir jugando un rato más. En la puerta de la clase, Daniela, Julia, Damián y Germán quedan perplejos viendo lo que está sucediendo. El helado de fresa que traen cae al suelo. Todos se vuelven a ver.



Germán sin hacer ruido les saca de un empujón. Frunciendo el ceño, trata de que sus palabras tengan sentido, es un poco tartamudo y a veces le cuesta decir las frases completas, pero saca valor: ¡esto no está bien! Recuerdan la clase que nos enseñaron la profe Matilde y el profe Mario.

- 1) Debemos ayudarnos,
- 2) Debemos pedir ayuda a una persona adulta de confianza,
- 3) Debemos poner a nuestro compañero/a en un lugar seguro,
- 4) Debemos protegernos.

Julia sale apresurada hacia la escuela en busca de ayuda.

Germán y Damián van hacia el profe Sergio quien al verles se asusta, se pone de pie y tropieza con la silla.



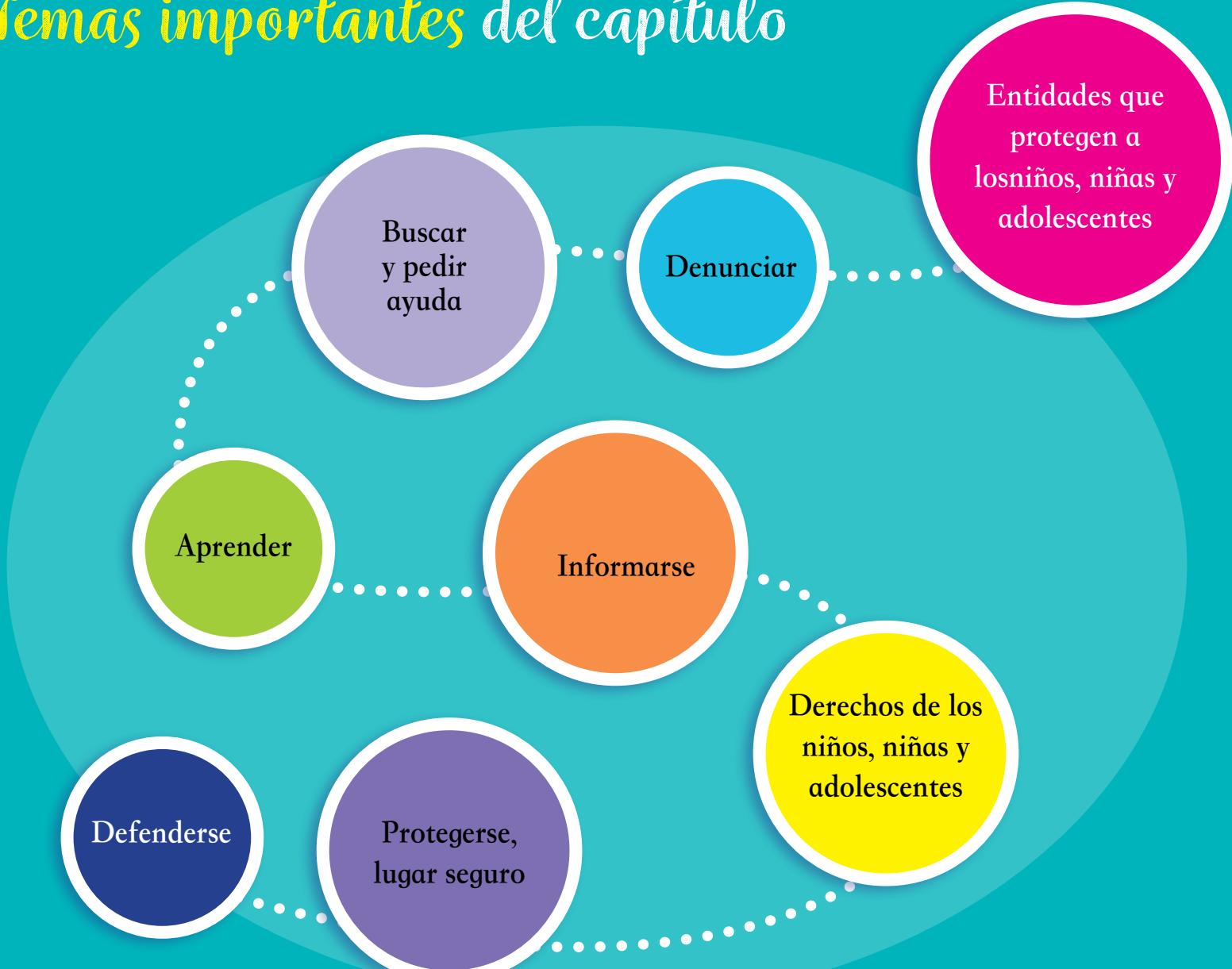


Daniela corre a abrazar a su amiguita y rápido recoge su ropa y se la lleva de allí.

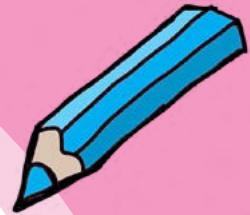
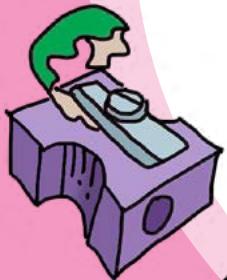
Julia entra sudando con doña Miriam, quien es la que limpia todos los días la escuelita y que conoce a cada niña y cada niño que asiste. Llega con una escoba lista para cualquier eventualidad. Detrás está don Horacio, el guarda, un señor muy amable que todos los días les da los buenos días al llegar.

Coge al profe Sergio del brazo. Le pide a doña Miriam que se vaya con los niños. Aquí nos quedamos este señor y yo, les dice con voz seria. Ya pedí refuerzos, en cualquier momento viene ayuda.

# *Temas importantes del capítulo*



*Dibuja* lo que más te ha llamado la atención de este capítulo 2.



## Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Porqué es tan importante estar informados?

---

---

2. ¿De que manera te gustaría recibir información?

---

---

3. ¿Qué mas podrían hacer los amiguitos de Rita para ayudarla?

---

---

4. ¿Sabés a quien llamó don Horacio el guarda, pidiendo ayuda?

---

---

## Capítulo 3



Pasaron los días y Rita en casa se siente mas tranquila. La visita una psicóloga a cuenta de doña Lupe, quien, al saber sobre lo sucedido, no dudó en ofrecer ayuda. Victoria, la mamá Rita no la deja ni un minuto a solas y sus amiguitos vienen a verla, aprovechando unos días de vacaciones.

El grupo Azul y Verde acuerda una estrategia ante posibles situaciones de explotación y abuso sexual. Doña Juanita toma cartas en el asunto en Claro- Oscuro y el profe Sergio es denunciado ante las autoridades, no podrá volver a trabajar en esta organización.

Claro - Oscuro y la comunidad se informan y construyen su propia estrategia. También brindan información a los niños y las niñas del lugar. Se conforma la red Arcoíris ante la explotación y el abuso sexual, donde participan adultos, niños, niñas y adolescentes.



Llega el  
día de la fiesta.  
Con todo lo sucedido,  
los preparativos de la fies-  
ta se suspenden. Sin embargo, a  
doña Lupe no se le olvida, decide tomar  
cartas en el asunto y se encarga de todo.

Contrató a Luis y a Marisol para que le ayuden con toda la orga-  
nización, una pareja que tiene fama de ser muy buena para organizar actividades y convivios.  
Tiempo atrás llegaron a la comunidad desde muy lejos y si bien, al inicio les costó integrarse, poco  
a poco por su carácter amable y su sonrisa, se ganaron el cariño de todos los vecinos.

— Necesito que cumplamos con todo para que no digan que no está esto o aquello. Les dice  
doña Lupe con preocupación.

— Marisol ¿todo bien con los pijamas?, son muy importantes por favor.

— No se preocupe doña Lupe, lo tengo anotado y ya los encargué. Paso esta tarde a recoger-  
las, le responde Marisol.



El día no puede ser mejor. No llueve, hace un sol estupendo, sin mucho calor. Apenas para disfrutar del jardín. La casa se ve reluciente y la decoración llena de colores y comida apetitosa por todos lados.

Llegan los invitados y Victoria viene con Rita y con Chocolate, que no podía faltar.

Damián, Daniela, Julia están elegantes. Germán llega muy peinado, demasiado gel en la cabeza, igual que su papá.

Todos miran a doña Lupe con gran agradecimiento. Jamás la habían visto tan feliz y serena.

Victoria le da un abrazo tan fuerte a doña Lupe que casi no la deja respirar.

— No es nada mujer, se lo merecen y esos niños me hacen sentir viva de nuevo. Me siento una abuela afortunada. Le responde doña Lupe.

— ¡Es hora de cantar cumpleaños! Propone doña Lupe en voz alta.

Cansados luego de un largo día de juegos y risas, se sientan alrededor del pastel. Rita emocionada no deja de sonreír y sorprendida ve a un gran perro de chocolate con nueve velitas de colores.

— ¿Has visto Chocolate? ¡Es igual a ti! Señala Rita quien a la vez busca las miradas de sus amigos, pero no les ve.

Luis les llevó para que se pusieran los pijamas que les había comprado doña Lupe. De pronto, vienen caminando en fila con mucho orgullo.





Rita corrió a abrazarles. De la mano, frente al perro pastel, cantan y comen la tarta. Unos comen la cola, otras la pata y así hasta desparecer.

Para terminar y antes de los regalos Daniela y Javier leen el cuento del Cuervo y Germán y Damián se turnan para leer el cuento del Pájaro Cu.

# *Cuento del Cuervo*

Recopilados por: Ivania, 11 años

Hace mucho tiempo existía un cuervo muy vanidoso. Él se fue al jardín donde vivían los pavo reales y recogió las plumas caídas de esas aves. Se las puso encima y trató de ser aceptado entre los pavos, sin embargo, ellos lo rechazaron.

Al día siguiente, avergonzado, el cuervo volvió al bosque con los otros cuervos, sin embargo, ellos también lo rechazaron. Uno de ellos le dijo, “si para ti hubiera sido suficiente ser un cuervo, no te pasaría nada de esto”.

fin

# Cuento del Pájaro Cu

Recopilados por: Ivania, 11 años

Hace muchos años los pájaros del bosque podían hablar como las personas.

Entre todos, había uno muy feo que se llamaba Cu.

El pájaro Cu sufría mucho y se lamentaba constantemente por ser tan feo.

Un día, el águila decidió buscar un remedio para que Cu fuera hermoso. Para ello, pidió consejo a la lechuza, que tenía fama de sabia. La lechuza pensó y pensó y al final se le ocurrió que cada ave debía darle una de sus bellas plumas a Cu, pero ninguna quería hacerlo.

Entonces la lechuza pensó: Si cada uno le da una pluma a Cu, éste será el mensajero de todos ellos y servirá para que se comuniquen entre sí. Esto les pareció muy bien a todos y Cu aceptó ser el mensajero de los pájaros.

Todas las aves le entregaron las plumas, de los más hermosos colores: el pavo real sus plumas tornasoles, el colibrí sus pequeñitas plumas, el canario sus plumas doradas, el quetzal sus plumas verde esmeralda... y de la misma manera todos los demás.

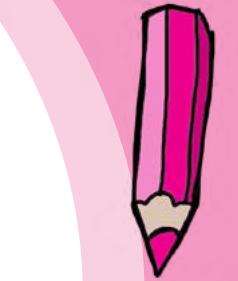
A partir de aquel día Cu se sintió el más feliz y bello de todos los pájaros.

Sin embargo, Cu se olvidó pronto de su promesa de ser el mensajero de los pájaros, éstos empezaron a protestar y sus voces se hicieron cada vez más fuertes. Llegaron a armar tanto alboroto que dejaron de entenderse entre sí, sus voces se convirtieron en graznidos o trinos y nunca más pudieron volver a hablar. Se dice que el pájaro

Cu no solo perdió su voz, también perdió sus plumas, más feo que nunca desapareció y nunca lo volvieron a ver.

fin

*Dibuja lo que más te ha llamado la atención de este capítulo 3.*



# *Algunas definiciones importantes:*

## **Trabajador/a humanitario/a:**

se le llama así a la persona que trabaja en una institución y organización que da un servicio a una comunidad o a una población. Puede ser una entidad nacional o extranjera. Trabaja generalmente en un contexto donde hay riesgo, condiciones que violentan los derechos humanos de las personas a las cuales se atiende.

## **Violencia:**

es una acción que hace mucho daño a la persona o varias personas. En este cuento se habla de violencia sexual que se manifiesta con acciones afectando la integridad de la persona.

## **Acoso sexual:**

actitudes, palabras y conductas con intención sexual de una persona hacia otra sin que ésta le

de permiso. Puede llegar a hacerle daño, generar malestar, inseguridad, miedo, humillarla y que se sienta insegura.

## **Abuso sexual:**

es una acción física que tiene carácter sexual y se comete con el uso de la fuerza, donde quien lo comete tiene mas poder sobre la otra persona o lo realiza con amenaza.

## **Explotación sexual:**

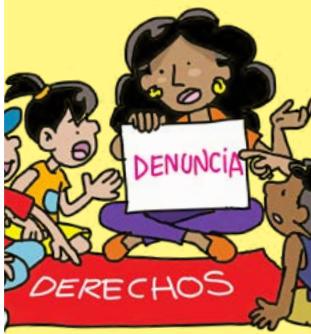
es cuando hay violencia, pero esta es tipo sexual y se hace a cambio de un pago, intercambio o se utilizan otros medios para obtener el acceso a la víctima. Quien comete la agresión, en este caso la explotación sexual se le llama agresor o agresora, ésta obtiene beneficios de distintos tipos para su interés o para dominar a la víctima.

# 5 pasos

**Recuerda** los 5 pasos claves y si un niño, niña y adolescente requiere ayuda:

## Paso 1

Informarnos y  
prepararnos



## Paso 2

Ayudarnos



## Paso 3

Pedir ayuda a  
una persona  
adulta de  
confianza



## Paso 4

Colocarnos  
en un lugar  
seguro



## Paso 5

Protegernos



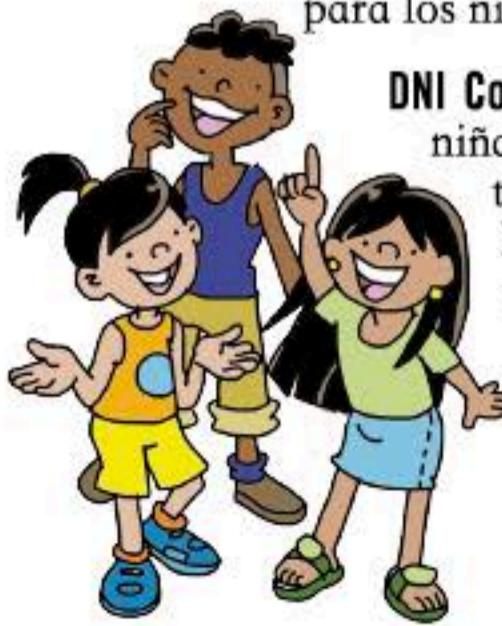
Llama al 1147 o escribe al Whatsapp PANI 8989-1147

Llama a línea MANO AMIGA de DNI Costa Rica 2297-2880

Este cuento se desarrolla gracias al apoyo del Fondo Interagencial de Alcance Comunitario y Comunicación sobre Protección contra la explotación y el abuso sexual (PSEA). Ha sido realizado para niñas y niños de 8 a 12 años. Es un libro de cuentos ilustrado, basado en las experiencias de DNI con esta población y a través de una serie de talleres con niñas y niños en la zona norte y en el Gran Área metropolitana de Costa Rica, donde ellas y ellos propusieron los elementos y situaciones que les gustaría visualizar en un cuento. Compartieron emociones, reflexiones sobre el tema de la explotación y abuso sexuales. Sus propuestas han sido incorporadas en el cuento que se presenta bajo el título de: *Rita y la fiesta de cumpleaños*. En cada fin de capítulo, los y las lectores podrán encontrar información sobre los temas abordados, espacio para dibujar y para responder algunas preguntas que les permita ir asimilando y comprendiendo lo que se desarrolla. La finalidad es preventiva, informativa y darles a las niñas y los niños herramientas para su cuidado y protección ante posibles situaciones de explotación y abuso sexuales en su comunidad, escuela, hogar u otro espacio, así como que conozcan a quien y dónde pueden recurrir. También es un recurso para uso en las aulas y en el trabajo de las organizaciones sociales y humanitarias en las diferentes comunidades del país.

El libro se presenta en versión impresa y digital. El libro digital tendrá voz de narración para los niños y las niñas no videntes.

**DNI Costa Rica** agradece a todos los niños y niñas por sus aportes y participación protagónica que dio vida a esta historia. A PSEA por posibilitar el desarrollo de este importante recurso.



## Cuento para la prevención de la explotación y abuso sexual por parte de personas trabajadoras humanitarias

